

- **¿ Quién creó el dispositivo ritmosensor ?**
- José Alberto López Amaro. Lugo, 1952.
-
- **¿el creador sufre o sufrió alguna vez de tartamudez?**
- Por supuesto, desde los cuatro o cinco años, sin poder determinar exactamente cuándo. A los 29 años llegué a un punto que se me hacía extremadamente complicado comunicarme. Me mordía la lengua y sufría espasmos muy fuertes.
-
- **¿ Que profesión tiene el creador?.**
- Estudié Ciencias Económicas y Comercio Exterior. Actualmente soy gerente de la empresa Ritmosensores Amaro S.L. dedicada a la venta de material de oficina, y ritmosensores
-
- **¿ El dispositivo sirve para cualquier tipo y grado de tartamudez ?**
- Si. Como en sus diversos grados, la tartamudez se trata del mismo problema el ritmosensor es útil en todos ellos. Queda por determinar su aplicación en otro tipo de problemas, como las afasias, parálisis cerebral o enfermedad de Parkinson. En este sentido estoy dispuesto a colaborar con cualquier persona que quiera probarlo.
-
- **¿Cuál es el porcentaje de éxito, en el corto, mediano y largo plazo ?.**

Desde mi punto de vista, el trabajo realizado rompe con todo lo hecho hasta ahora, Parte de la base de que lo que se consideraba tartamudez, en realidad son **sus efectos visibles**, es decir: tartamudear o tartamudeo. La tartamudez **es invisible** y **produce eso que vemos**, y que insisto, denominamos incorrectamente tartamudez, cuando no lo es.

Continuando por esta vía, la tartamudez NO ES ni a).Una enfermedad

b)Un trastorno genético

c)Un trastorno neurológico

Hay que empezar por una definición del problema para a partir de ahí intentar resolverlo. Si no hay consenso ni unanimidad en qué es la tartamudez, cada uno empezara su camino sin bases solidas sobre las que poder avanzar. No hay más que ver la realidad para comprobar que esto es así. Por qué hemos llegado a la Luna y sin embargo todavía no hemos resuelto el problema de la tartamudez?

Por múltiples razones todas consensuadas. Hay acuerdo en la distancia, orbita, velocidad y un sinfín de datos necesarios para llegar a ella. Y el Hombre llegó. ¿Pero qué habría ocurrido si no hubiera acuerdo en la distancia, las orbitas, los cohetes a utilizar, o incluso si se cuestionara su existencia?. Pues lo mismo que en la tartamudez: Todavía estaríamos discutiendo cuestiones inútiles.

Desde mi punto de vista, la tartamudez (o lo que vemos como tartamudez) es una reacción física incontrolada a un estímulo. Esta es la buscada relación causa-efecto. Hay un grupo de reacciones físicas incontroladas entre las que se incluye la tartamudez que se caracterizan

porque el factor desencadenante que produce la reacción, **es una idea**. Grave error subestimar las ideas. Se puede comprobar fácilmente como a partir de una idea o pensamiento que es intangible, inmaterial y etéreo, se producen reacciones físicas incontroladas de enorme poder.

De este modo, **el miedo**, puede hacernos sudar, temblar, secar la boca, acelerar el pulso, u orinarnos encima, cuando no cosas peores.

La **vergüenza o el sentido del ridículo** que son otros pensamientos e ideas que nadie vio ni sabe como son, pueden ponernos colorados/as como tomates, hacer perder el equilibrio etc.

Los tartamudos no tartamudean siempre. Sin embargo las presumibles causas genéticas o neurológicas se supone que sí las tenemos desde que nacemos. Entonces ¿por qué hay determinadas situaciones en que no se tartamudea? Muy sencillo, porque son situaciones en que **no se produce el estímulo y por tanto no hay reacción**. Sin embargo, ante un examen oral, un superior, un maestro, o una situación que no controlamos, Sí hay estímulo y la reacción es tartamudear.

Esto, al igual que cuando alguien recupera espontáneamente la fluidez, justifica que la tartamudez no es hereditaria, ni tiene carácter neurológico. ¿Acaso cuando se habla fluido se rompen los vínculos familiares de repente y ya no somos nietos del abuelo o hijos del padre? ¿O la lesión o el gen que supuestamente tenemos desaparece?

En el caso de los tartamudos, el desencadenante es la idea de no poder hablar correctamente, que con el tiempo se ha ido grabando y que se traduce en una excesiva atención sobre sí mismos cuando hablan. Una pérdida de absoluta de espontaneidad al hablar. Cosa que como vimos, no ocurre, o mucho menos, a solas o en ambientes “favorables”.

En los tres casos, miedo vergüenza y tartamudez, si eliminamos la causa, el desencadenante, desaparece el efecto. Si no hay miedo no temblamos, si nos hay vergüenza no hay rubor y si no estamos pendientes de la forma de hablar, hablamos bien.

Dado que la tartamudez, como el miedo o la vergüenza, la produce el propio afectado, y se la “pone” a sí mismo, del mismo modo se la puede quitar.

En este sentido, la eficacia del ritmosensor como ayuda a crear un mecanismo inhibitor de pensamientos, es muy alta. Por tanto no existe dependencia, a la vez que es un elemento de apoyo del que se puede ir prescindiendo gradualmente. Es evidente que funciona. Si la pimienta en el aire nos hace estornudar, y nos aseguramos que no habrá pimienta, simplemente no estornudaremos y la efectividad no se mide en %... o estornudamos o no estornudamos. Si un tartamudo no tiene pensamientos perturbadores en su cabeza, hablará correctamente sin tener que realizar ningún tipo de técnica especial (respiración, vocalización, ni habla lenta). Eso no falla.

•

- **¿ Lo pueden usar niños y adultos ?.**
- Por supuesto y no tiene ningún tipo de contraindicación, sin embargo, ver figura del pequeño Andrés. En los niños menores de cinco años y en general en los que no se vea que la tartamudez se ha fijado, no se debería hacer “nada” en sentido literal. Sin querer podemos producir un enorme daño. Para estos casos dispongo de información adicional.
-
- **¿ En que presentación viene el dispositivo ? (brazalete, etc.).**
- El método se llama “Ritmo contra tartamudez” y consta de varios elementos, ver www.ritmosensor.tk
- -Ritmosensor, cargador de batería, visor regleta, Libro Ritmo contra tartamudez, CD de ejercicios y pulsera. No obstante puede emplear de diversos modos, llevarlo en la mano, la muñeca, un bolsillo, colgante o en cualquier parte del cuerpo que se desee.
-
-
-
- **¿ Cuánto vale ?**
- Esa información también está disponible en la web www.ritmosensor.tk en la sección Pedidos y Precio. El precio actual es de 250 euros e incluye los gastos de envío. La forma de pago puede ser mediante ingreso en cuenta, pago por Paypal o Western Union.
-
-
- **¿ Se puede adquirir desde Chile ? ¿tienen algún representante acá ?**
- Aunque no tenemos representante en la zona por ahora, enviamos métodos a todas partes del mundo. Hasta ahora los envíos han sido a: Miami, R. Dominicana, México, Colombia, Venezuela, Perú, Argentina. Chile, Islas Canarias, Holanda y por supuesto España.
-
- **- El dispositivo, ¿Lo valida alguna organización de tartamudez ? ¿O algún colegio de fonoaudiólogos o profesionales afines ?**
- En la web y en los correos que les he enviado se adjunta un certificado de la Asociación Internacional de Logopedia y Foniatría con sede en Lausana(Suiza).No obstante vuelvo a enviarlos. Al margen de esto, es de suponer que las redacciones de periódicos, emisoras de radio y TV e innumerables entidades a las que me he dirigido, de haber visto que tenían delante un engaño, lo lógico sería que no hubieran publicado nada. Cuando como en mi caso, alguien se dirige a: Presidencia del Gobierno, Ministerio de Sanidad, Ministerio de Industria, Ministerio de Ciencia e Innovación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sociedad Española de Neurología, y un amplísimo etcétera.. .como suele decirse: cuando el río suena, agua lleva.
-
- **¿ Se han realizado estudios serios sobre la efectividad del dispositivo ?.**

- Además de certificado citado más arriba, no. En cualquier caso, dicen que no hay peor sordo que el que no quiere oír.

DOCTEUR ANDRÉ MULLER

Ancien chef de clinique adjoint

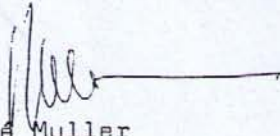
Spécialiste F. M. H.
Oto-rhino-laryngologie
Phoniatrie

1003 LAUSANNE
6, avenue de la Gare
Tél. 22 43 33

Lausanne, le 14 juin 1985

C E R T I F I C A T

Nous avons eu l'occasion de faire un essai pratique du "Ritmosensor Amaro" développé par Monsieur José Alberto Lopez Amaro. Sous forme très compacte et légère il donne au bégue des perceptions rythmiques, à volonté tactiles ou auditives, réglables en intensité et en rapidité. Cet appareil bien étudié et bien présenté peut constituer une aide efficace pour le débit vocal des bégues, surtout pour ceux auxquels l'apport rythmique constitue un facteur régulateur et sécurisant essentiel. Cet appareil est accompagné d'un ouvrage pratique et méthodique de traitement du bégaiement basé sur le rythme.


André Muller
Secrétaire Général de
l'International Association
of Logopedics and Phoniatrics

Empresa: Ritmosensores Amaro S.L.

Giro: Venta de material de oficina, y ritmosensores.

CIF de la empresa: B27318328.

Sociedad Inscrita en el Registro Mercantil de Lugo

Folio 63 Tomo355 Hoja LU-10988 Inscripción 1ª.

Pág Web: <http://www.ritmosensor.tk>